

CORSO DI MODELLATO

(ragazzi e adulti)

SCUOLA S.GIUSTO,Fregene

INSEGNANTE : Giulia Spernazza

OBIETTIVI:

Il corso di scultura affronterà in modo approfondito le caratteristiche della materia plastica per eccellenza, la creta, attraverso la tecnica del modellato.

Si partirà dallo studio delle proporzioni attraverso il disegno al fine di realizzare una composizione con la **tecnica del bassorilievo**, si cominceranno quindi ad acquisire le nozioni teoriche e pratiche della modellazione della creta arrivando a comprendere l'importanza dei piani e il modo di utilizzo dei vari strumenti necessari.

In seguito si passerà alla **tecnica del tuttotondo** attraverso lo studio del volto, fino ad arrivare ai due procedimenti possibili in scultura -partendo dal modellato-: lo svuotamento della forma e la formatura, ovvero tecnica diretta e indiretta.

Il corso avrà come base un approccio accademico, per consentire all'insegnante di seguire un percorso uguale per tutti, ma prevede altresì la realizzazione di progetti individuali e più creativi.

1° LIVELLO

- Sviluppo delle capacità di osservazione e analisi della forma nelle sue articolazioni spaziali.
- Conoscenza degli strumenti fondamentali.
- Capacità di analizzare e di elaborare (in rilievo) in modo opportuno e proporzionato una composizione dal vero.
- Impostazione grafico-proporzionale del soggetto affrontato.
- Riproduzione con l'argilla del soggetto in bassorilievo e in altorilievo.
- Primi esercizi di tecnica indiretta: formatura del bassorilievo attraverso la realizzazione del negativo
- ed il positivo in gesso.

2° LIVELLO

Conoscenza specifica della scultura in tuttotondo.

Realizzazione della scultura in terracotta.

Conoscenza delle diverse tecniche di formatura.

Costruzione di un'armatura.

Esercitazione nella scultura in tuttotondo partendo dallo studio della testa.

Applicazione dei due procedimenti possibili: formatura e cottura della forma.

3° LIVELLO

Realizzazione di un proprio progetto artistico.

KIT PERSONALE:

Per la prima fase : Tavola di legno multistrato da 1 cm misura 50 x 70; Stecche di legno per lavorare l'argilla; Spruzzino per l'acqua; Canovacci e busta di plastica resistente e grande.